



vzw Veldeke Bels(j) Limburg

ondernemingsnummer : 0478538711

WERKGROEP LIMBURGDAAG 2025

3de overleg: woensdag 5 februari 2025, Stokkem

Aanwezig:

Pierre Yzermans, Kunstkring Arnold Sauwen
Jean-Pierre Segers, Kunstkring
Jean Kenzeler, Kunstkring
Guy Voorjans, Kunstkring, harmonie
Sylvain Sleypen, promo Stokkem
Wim Cremers, verschillende fora Nederlands-Limburg
Guus Steine, verschillende fora Nederlands Limburg
Jos Venken, o.a. koor Incantatio
Jan Demandt, Ecrevissecomité Obbicht
René Kusters, Ecrevissecomité Obbicht
Michel Clerx, Veldeke Bels(j) Limburg, Veldeke Maasland
Stan Mardaga, Veldeke Bels(j) Limburg, Veldeke As
Felix Bergers: Veldeke Bels(j) Limburg (verslag)

Verontschuldigd:

Ton Theelen, Raod veur 't Limburgs
Gerard Mostert, Kunstkring
Frans Walraven, Willy Dolsstichting, stuurgroep Hoes veur 't Limburgs,
Vereniging voor Limburgse Dialect- en Naamkunde
Hub Alberts, Ecrevissecomité Obbicht
Jean Menten, Veldeke Bels(j) Limburg
Paul Stegen, Veldeke Bels(j) Limburg, Veldeke Maasland
Wim Kallen, Veldeke Limburg NL
Gina Van Mulken, wethouder cultuur in Stein
Linda, cultuurambtenaar Stein
Andreas Simons, medewerker Universiteit Maastricht, VBL
René Klinkhammer, leverancier Stokkemer aforismen

We nemen het vorige verslag door en vullen aan:

1. Locaties en tijdsschema

- We laten het voor- en namiddagprogramma beter op elkaar aansluiten, en proberen de duur van het geheel te beperken.
- We nemen het risico niet om een volle bus op het veer te zetten: de bus stopt in Meeswijk.
- We integreren een oldtimer van Ton in het programma. We stellen hem voor om schepen Van Mulken naar Stokkem te rijden.

2. Publiciteit

- Voor alle publiciteit gebruiken we een eenvormig ontwerp. Wim Cremers sprak hierover het Huis van de Kunsten aan. De reactie was positief.

- We gaan er niet alle logo's op plaatsen, maar dat van de stad Dilsen-Stokkem is een must (omwille van de steun).
- Te plaatsen in nieuwsbrieven, websites, facebook, mails (o.a. vanuit gemeentebesturen).
- Wim en Sylvain komen samen voor mediaplan.
- We benaderen geschreven en gesproken pers, met speciale aandacht voor TVL en L1.
- We maken tijd voor een apart persmoment, en schrijven aan een verhaal. Hierbij willen we Huub Stapel betrekken, een bekend acteur (De lift, Flodder, Windkracht 10).
- Vermelding van "onder de auspiciën van de Raad van Aanbevelingen". Hierin zit Hub Stapel. Voorts ook Theo Bovens, Herman Reynders, Leon Frissen, Leonie Cornips en Sylvain Sleyten.
- Als doelgroep denken we aan alle dialectliefhebbers, maar ook mensen met interesse in grensoverschrijdende samenwerking.
- Speciale aandacht voor jongeren: basisschool Uiterwaard in Stokkem en secundaire school Groenewald uit Stein. Deze laatste heeft al met enthousiasme gereageerd (via de co-rector).
- In Maaseik-Roosteren mikten we op een evenredigheid tussen Belgische en Nederlandse bezoekers, 50 uit elk land. Nu kunnen we wel een capaciteit boven de 100 aan.

3. Inschrijvingen

- We zijn vast van plan om het evenement gratis aan te bieden. Inschrijving is verplicht.
- Bij onze eerste editie gebeurden de inschrijvingen door de dienst toerisme van stad Maaseik, bij de tweede editie door de cultuurdienst van de gemeente Riemst. Het zou fijn zijn als we ook nu kunnen terugvallen op een gemeentelijk ambtenaar. Moet gevraagd worden.

4. Intentieverklaring over grensoverschrijdende broederband en samenwerking

- We vervangen de naam "charter" door "intentieverklaring".
- Hier rond brengen we 4 gemeentebesturen samen: Dilsen-Stokkem, Maasmechelen, Stein en Sittard-Geleen.
- Sylvain werkt een tekst uit (ontwerp al klaar).
- Moet goedgekeurd worden op de 4 gemeenteraden.
- We geven hierover wat duiding op het einde van het voormiddagprogramma in de Sint-Elisabethzaal. De plechtige ondertekening laten we plaatsvinden op het veer, tussen de twee Limburgen, door de schepenen /wethouders van cultuur.
- Moet extra onder de aandacht van media gebracht worden.

5. Financieel

- Promo Stokkem en Kunstkring doen aanvraag bij gemeentebestuur onder noemer "programmatie op locatie". Jammer genoeg bedraagt de subsidie maximaal 1/3 van de kosten.
- Wim gaat samen met Guus de mogelijkheden aan Nederlandse kant onderzoeken.
- De aanvragen moeten binnen zijn vóór 1 maart (Dilsen-Stokkem) en 29

februari (Stein).

- Voor de organisatiefacturen moeten we dus een factuur vragen. Het zijn er erg weinig, onze begroting blijft dus erg simpel (huur zaal).
- We zien af van het idee om petten te laten maken.
- Ook de aanmaak van nieuwe interlimburgse vlaggen wordt gezien als een overbodige uitgavepost. We kunnen het stellen met de vlag van Belgisch- en Nederlands-Limburg, en eventueel de bestaande vlag van de 2 Limburgen (met de Pater Sangersbrug).

6. Opbouw programmatie

- Om het programma te kunnen comprimeren laten we de tonprater vallen.
- Een klassieke kooruitvoering van "Haol euver" blijkt niet voor de hand te liggen. Ook hier zien we van af.
- Rob Belemans kan zich niet vrijmaken voor uiteenzetting over plaatselijke dialecten (was voorzien voor in Berg). We zoeken geen vervanger, maar schrappen dit onderdeel eveneens.
- We bekijken of het mogelijk is om een blaasgroepje met leden uit de twee Limburgen te laten optreden, eventueel met Peter Willems als zanger.
- Bij het binnengaan van de zaal in Stokkem bieden we de bezoekers een koffie, fruitsap of water aan, en bij het vertrek soep en broodjes. In Berg sluiten we af met een receptie.
- Jean en/of Sylvain spreken school Uiterwaard aan.
- Sylvain spreekt veerman Ton Paulus aan.

7. Concretisering van programma

10.00u: deuren open Sint-Elisabethzaal Stokkem

Koffie, fruitsap, water

10.30u: verwelcoming door stadsbestuur Dilsen-Stokkem

10.40u: Jean-Pierre geeft historische uiteenzetting over oud Stokkem en veer

11.00: eventuele korte speeches door aanwezige politici

Theo Bovens? Jos Lantmeeters?

11.15u: leerling of jongere aan het woord (gedicht?)

11.30u: strijdlid "Dat wèlle v'r neit"

11.40u: muzikaal intermezzo (blaasgroep?)

11.50u: toelichting bij intentieverklaring 4 gemeentebesturen

12.00u: soep met broodjes

12.30u: op dubbeldekbuss stappen

13.00u: in Meeswijk, aan voet van veer

° hijsen van vlag(gen)

° woordje duiding hierbij

° Gerard Mostert leest "Haol euver" van Arnold Sauwen voor
Stan kan voor geluidsinstallatie zorgen.

13.30u -overzet

met tekenen van de intentieverklaring

werden ook gesuggereerd:

° plaatsen van een vlag of plaque

° kleine stoet met schutterijen en carnavalisten van veer in Berg tot zaal

14.15u -in Multifunctioneel Centrum Berg aan de Maas

Wim Kallen en Wim Cremers maakten op 21 januari eerste schets van programma. Hun voorstel:

- ° dialectdichters en performers

 - Roos Vossen

 - Jonas Konings

 - leerling(en) van het Groenewaldcollege

 - afsluitend gedicht door Felix Bergers

- ° muziek met Paul van Loo (te vragen).

 - nummer van Chel Savelkoul

 - nummer van Ede Staal

 - een eigen nummer

 - “Dat wèlle v'r neit”

- ° korte toelichting door Robin Peeters van Mosasaurus Productions uit Stein over zijn Limburgstalige films/documentaires

- ° Huub Stapel aan het woord

- ° Het Limburgs volkslied

presentatie: Wim Cremers en Felix Bergers

16u: afsluiten met receptie

- plaatselijk bier van brouwerij De Fontein

met veer en bus terug naar Stokkem

N.B.: Sylvain deed per mail een suggestie voor het programma in Stokkem, nl na de verwelkoming door het stadsbestuur:

10.40u: Jean-Pierre Segers over Stokkem Loonse stad, Maas en veer

10.55u: muzikaal intermezzo met Peter Willems en Michel Vanderhoven

“Dat wèlle v'r neit”

11.05 tot 11.20: Jean Kenzeler over geschiedenis 1830-1839

8. Varia

- In 1989 vond er aan het veer al een actie plaats met gouverneur Vandermeulen.
- Vele jaren lang was er een grensoverschrijdend ambtenaar, Jan Wouters.
- De stichting “Geen grens” zorgde eerder voor activiteiten om een band te smeden. Wel niet in kader van officiële samenwerking.
- Het veer dateert mogelijk al uit de 12^{de} eeuw. Via google vonden we dat de eerste vermelding dateert uit 1383. Vanaf 1655 tot aan de Franse tijd was het pachtrecht in handen van het klooster van de zusters Penitenten. Nu zijn Vlaanderen en Nederland samen eigenaar, een unieke situatie.
- Er was voorheen ook een veerpontje tussen de Oude Maas en Obbicht
- Er komt een pop-up café aan veer in Meeswijk.
- Frank Ressler maakte een natuurdocumentaire over de Maas.
- Wim Peumans, zoon van Jan, schreef er een boek over.

Volgende vergadering: dinsdag 11 maart om 14u

bij de Kunstkring Arnold Sauwen, oud stadhuis.

Het mediaplan wordt daarvoor uitgedokterd.