

va

vzw Veldeke Bels(j) Limburg

ondernemingsnummer : 0478538711

WERKGROEP LIMBURGDAAG 2025

4de overleg: dinsdag 11 maart 2025, Stokkem

Aanwezig:

Pierre Yzermans, Kunstkring Arnold Sauwen
Gerard Mostert, Kunstkring
Michel Vanderhoven, Kunstkring
Guy Voorjans, Kunstkring, harmonie
Sylvain Sleypen, promo Stokkem
Wim Cremers, verschillende fora Nederlands-Limburg
Guus Steine, verschillende fora Nederlands-Limburg
Jos Venken, o.a. koor Incantatio, eindthesis over oraal erfgoed
Wim Kallen, Veldeke Limburg NL
Michel Clerx, Veldeke Belsj Limburg, Veldeke Maasland
Paul Stegen, Veldeke Belsj Limburg, Veldeke Maasland
Stan Mardaga, Veldeke Bels(j) Limburg, Veldeke As
Jean Menten, Veldeke Belsj Limburg
Felix Bergers: Veldeke Belsj Limburg (verslag)

Verontschuldigd:

Jean-Pierre Segers, Kunstkring
Jean Kenzeler, Kunstkring
Jan Demandt, Ecrevissecomité Obbicht
Hub Alberts, Ecrevissecomité Obbicht
René Kusters, Ecrevissecomité Obbicht
Ton Theelen, Raod veur 't Limburgs
Frans Walraven, Willy Dolsstichting, stuurgroep Hoes veur 't Limburgs,
Vereniging voor Limburgse Dialect- en Naamkunde
Andreas Simons, medewerker Universiteit Maastricht, VBL
René Klinkhammer, schrijver van Stokkemer aforismen

We nemen het vorige verslag door en vullen aan:

1. Locaties en tijdsschema

- We laten het voor- en namiddagprogramma op elkaar aansluiten, en proberen de duur van het geheel te beperken.
- We laten een bus rijden tot aan het veer in Meeswijk en gaan te voet verder in Berg. Om 17.30u staat de bus terug klaar in Meeswijk aan het veer.
- Ons voorstel naar Ton is dat hij met een oldtimer naar Stokkem komt. Als hij na het eerste deel naar het veer rijdt, stapt schepen Van Mulken bij hem in.

2. Publiciteit

- Voor alle publiciteit gebruiken we een eenvormig ontwerp. Wim Cremers sprak hierover het Huis van de Kunsten aan. De reactie was positief.
- We gaan er niet alle logo's op plaatsen, maar dat van de stad Dilsen-Stokkem is een must (omwille van de steun).
- Te plaatsen in nieuwsbrieven, websites, facebook, mails (o.a. vanuit gemeentebesturen).
- Wim en Sylvain komen samen voor mediaplan.
- We benaderen geschreven en gesproken pers, met speciale aandacht voor TVL en L1.
- We maken tijd voor een apart persmoment, en schrijven aan een verhaal. Hierbij willen we Huub Stapel betrekken, een bekend acteur (De lift, Flodder, Windkracht 10).
- Vermelding van "onder de auspiciën van de Raad van Aanbevelingen". Hierin zit Hub Stapel. Voorts ook Theo Bovens, Herman Reynders, Leon Frissen, Leonie Cornips en Sylvain Sleyden.
- Als doelgroep denken we aan alle dialectliefhebbers, maar ook mensen met interesse in grensoverschrijdende samenwerking.
- Speciale aandacht voor jongeren. Medewerking van secundaire school Groenewald uit Stein (toezegging via co-rector). Medewerking vanuit basisschool Uiterwaard in Stokkem is onzeker; we zoeken zelf wel een jongere (middelbare scholier).
- We zijn tevreden met 50 bezoekers, maar kunnen desnoods een capaciteit boven de 100 aan.

3. Inschrijvingen

- We zijn vast van plan om het evenement gratis aan te bieden. Inschrijving is verplicht.
- Felix vraagt via de Dienst WVC of de inschrijvingen op een mailadres van het stadsbestuur kunnen plaatsvinden.

PS: het stadsbestuur vond dit geen goed idee. Jean Menten, secretaris van VBL, wil dit wel doen. Bij voorkeur kan men inschrijven op zijn mailadres, eventueel ook op zijn telefoonnummer:

jean.menten(at)gmail.com

0484/496 996

Bij inschrijving moet men vermelden welk onderdeel men wenst bij te wonen: dat in België, dat in Nederland of het integrale programma.

Wie voor meerdere personen tegelijk inschrijft, moet alle namen noteren.

4. Intentieverklaring over grensoverschrijdende broederband en samenwerking

- We vervangen de naam "charter" door "intentieverklaring".
- Hier rond brengen we 4 gemeentebesturen samen: Dilsen-Stokkem, Maasmechelen, Stein en Sittard-Geleen.
- Sylvain werkt een tekst uit (ontwerp al klaar).
- Moet goedgekeurd worden op de 4 gemeenteraden.
- We geven hierover wat duiding op het einde van het voormiddagprogramma in de Sint-Elisabethzaal. De plechtige ondertekening laten we, indien mogelijk, al plaatsvinden op het veer, tussen de twee Limburgen,

door de schepenen /wethouders van cultuur. Dit is wat onzeker wegens de vakantieperiode. Enige vertraging is geen probleem.

- Moet extra onder de aandacht van media gebracht worden.

5. Financieel

- Promo Stokkem en Kunstkring deden aanvraag bij gemeentebestuur onder noemer "programmatie op locatie".
- Wim en Guus onderzochten de mogelijkheden aan Nederlandse kant. Gaat lukken.
- Voor de uitgaven moeten we dus een factuur vragen. Het zijn er weinig, onze begroting blijft dus erg simpel (huur zaal).
- We zien af van het idee om petten te laten maken.
- Ook de aanmaak van nieuwe interlimburgse vlaggen wordt gezien als een overbodige uitgavepost. We kunnen het stellen met de vlag van Belgisch- en Nederlands-Limburg, en eventueel de bestaande vlag van de 2 Limburgen (met de Pater Sangersbrug).

6. Opbouw programmatie

- We nemen de tonprater toch op in het programma, met een kort stukje tijdens de soep met broodjes.
- Rob Belemans kan zich niet vrijmaken voor uiteenzetting over plaatselijke dialecten (was voorzien voor in Berg). We zoeken geen vervanger, maar schrappen dit onderdeel.
- Peter Vanderhoven is bereid om een blaasgroepje met leden uit de twee Limburgen te laten optreden, Peter Willems zorgt voor de zang.
- Bij het binnengaan van de zaal in Stokkem biedt het stadsbestuur de bezoekers een koffie, fruitsap of water aan, en bij het vertrek soep en broodjes. In Berg sluiten we af met een receptie.
- Sylvain spreekt veerman Ton Paulus aan.

7. Concretisering van programma

10.00u: deuren open Sint-Elisabethzaal Stokkem

koffie, fruitsap, water

10.30u: verwelkoming door Sofie Vandeweerd, burgemeester van Dilsen-Stokkem

10.40u: Jean-Pierre geeft historische uiteenzetting over oud Stokkem en veer

10.55: Peter Willems en 15-koppig interlimburgs blaasensemble brengen 2 nummers:

Dat wille v'r neet

Geneet van 't leve

11.10u: Jean geeft uiteenzetting over de jaren 1830-1839

11.25u: dialectoptreden van een jongere

11.40u: blaasensemble brengt Limburgs volkslied

11.50u: toelichting bij intentieverklaring 4 gemeentebesturen

12.00u: soep met broodjes

ondertussen optreden van tonkwatsjer Frank Jeurissen

"de sjienhëllige"

Tijdens het programma kan men op eigen kosten een drankje kopen, cash te betalen.

12.40u: op bus stappen

13.00u: in Meeswijk, aan voet van veer

- ° hijsen van vlag(gen), met hulp van Ton Theelen
- ° Felix geeft hierbij woordje duiding
- ° Gerard Mostert leest “Haol euver” van Arnold Sauwen voor
- ° Stan leest zijn gedichtje over het veer
- ° Ton leest een gedicht

Stan zorgt voor geluidsinstallatie.

13.30u -overzet

Met, als het dan al lukt, tekenen van de intentieverklaring

13.45u -kleine voettocht door Berg aan de Maas

- ° met bellemans Ed Gravee, die een tekst uitroept
- ° stoet van schutterijen en carnavalisten van veer tot zaal

14.15u -in Multifunctioneel Centrum Berg aan de Maas

Een gevarieerd programma met allerlei podiumartiesten:

- ° performance van Ed Gravee, bellemans
(hij zal de sprekers die het te lang trekken “modereren”)
- ° Guus Peeters met 3-tal nummers:
 - Dat wèlle veer neit
 - Maaskents volksleed
 - Zoeë haet Bertha ‘t bedoeld
- ° dialectgedichten van Jonas Konings
- ° 2 leerlingen van het Groenewaldcollege
- ° muziek met Paul van Loo (werk van Chel Savelkoul en Ede Staal).
ook een eigen nummer, en mogelijk ‘Dat wèlle veer neit’?
- ° korte toelichting door Robin Peeters van Mosasaurus Productions uit Stein
over zijn Limburgstalige films/documentaires
- ° speech door Huub Stapel
- ° afsluitend gedicht door Felix

presentatie: Wim Cremers

16u: afsluiten met receptie

plaatselijk bier van brouwerij De Fontein

17.30u: de bus wacht ons op in Meeswijk

8. Varia

- In 1989 vond er aan het veer al een actie plaats met gouverneur Vandermeulen.
- Vele jaren lang was er een grensoverschrijdend ambtenaar, Jan Wouters.
- De stichting “Geen grens” zorgde eerder voor activiteiten om een band te smeden. Wel niet in kader van officiële samenwerking.
- Het veer dateert mogelijk al uit de 12^{de} eeuw. Via google vonden we dat de eerste vermelding dateert uit 1383. Vanaf 1655 tot aan de Franse tijd was het pachtrecht in handen van het klooster van de zusters Penitenten. Nu zijn Vlaanderen en Nederland samen eigenaar, een unieke situatie.

- Er was voorheen ook een veerpontje tussen de Oude Maas en Obbicht
- Er komt een pop-up café aan veer in Meeswijk.
- Frank Ressler maakte een natuurdocumentaire over de Maas.
- Wim Peumans, zoon van Jan, schreef er een boek over.

Algemene slotbemerking:

Deze Limburgdaag is geen eindactiviteit.

Erna blijven we samenkomen met een groepje om de samenwerking over de Maas te bespreken en uit te bouwen.

Ook moeten we ons verder beraden over dialectvastheid, het doorgeven van het dialect aan de kinderen in de streek.

Volgende vergadering: dinsdag 25 maart om 14u
bij de Kunstkring Arnold Sauwen, oud stadhuis.